CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE
CRONOGRAMA ACTIVIDADES COORDINACIÓN
RED CREACIÓN ESCÉNICA LOTE 1 - 2025

ACTIVIDADES GENERALES	JUNIO			JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Visitar a los territorios y generar acuerdos iniciales con Agentes territoriales y equipamientos y realizar convocatorias.																											
Realizar reuniones quincenales con los docentes de los Laboratorios participantes de la Red Creación Escénica.																											
Acompañar los procesos formación de los Laboratorios																											
Realizar visitas de seguimiento a los equipamentos donde se realizan los procesos de formación con los participantes de los Laboratorios enmarcados en la Red Creación Escénica.																											
Entregar 3 informes técnicos según fechas establecidas por el convenio de asociación.																											
Liderar y acompañar el proceso de lectura territorial y caracterizaciones																											
Sistematizar las listas de asistencia de los participantes de los Laboratorios participantes de la Red Creación Escénica.																											
Sistematizar, actualizar y entregar cada mes (primera semana) el Sistema Único Beneficiario - SUB a la Red Creación Escénica.																											
Sistematizar los registros fotográficos de los procesos de formación de los Laboratorios																											
Revisar los reportes de las bitácoras realizados por los Artistas formadores																											
Asistir a las reuniones y capacitaciones programadas por la Red Creación Escénica y a las mesas de formación interinstitucional																											

Liderar acciones del componente de proyección: Coberturas, intercambios, circulaciones y muestras																											
Diseñar y acompañar la implementación de actividades formativas dirigidas a las familias y/o personas responsables del cuidado de los y las participantes.																											
Acompañar al componente de movilización y entregar a tiempo las solicitudes requeridas por este																											
Realizar las encuestas de satisfación con los participantes de los Laboratorios y Semillero de la Red Creación Escénica.																											
Acompañar a la coordinación administrativa en la selección del material pedagógico																											
Implementar y desarrollar estrategias de seguimiento y evaluación																											
Acompañar las acciones del componente de gestión del conocimiento																											
Realizar evaluación final y el informe de evaluación final del proceso.																											
Consolidar la información mensual en el SIC																											

Natalia Londoño O.

Natalia Andrea Londoño Ochoa

Representante Legal